



El Gobierno del Estado de Oaxaca, la Fundación Alfredo Harp Helú Oaxaca y el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes convocan a:



BASES

Los cursos están abiertos para cuartetos de cuerdas e intérpretes solistas de los siguientes instrumentos: flauta, oboe, clarinete, fagot, corno francés, trompeta, trombón, trombón bajo, tuba, contrabajo y guitarra.

Rango de edad: de 18 a 32 años.

Cierre de convocatoria: 25 de agosto del 2014.

Publicación de resultados del proceso de selección en la página www.instrumenta.mx el 22 de septiembre de 2014.

De ser seleccionado, la cuota de recuperación es de \$4,000.00 (cuatro mil pesos mexicanos) por participante.

No incluye hospedaje, alimentación, ni transporte a Oaxaca de Juárez, Oaxaca, México.

Fecha límite de pago: 8 de octubre del 2014.

Inicio de los cursos: 12 de noviembre en Oaxaca de Juárez, Oaxaca, México.

La inscripción se realiza en línea a través de nuestra página: www.instrumenta.mx



**Instrumenta Oaxaca 2014
Espacios y universos musicales**

La música vive, después de su efímera ejecución, en el espacio interno que le generan los escuchas.



Cursos de perfeccionamiento musical para maderas, metales, cuarteto de cuerdas y guitarra

del 12 al 23 de noviembre.
Oaxaca de Juárez, Oaxaca, México.



DIRECTOR ARTÍSTICO / México
Tomás Barreiro

COORDINADOR DE MADERAS / México
Rodrigo Garibay

COORDINADOR DE METALES / E. U. A.
Timothy McKeown

COORDINADOR DE GUITARRA / México
Pablo Garibay

COORDINADOR DE CUERDAS / México
Gustavo Martin

PLANTA ACADÉMICA

FLAUTA / Uruguay - Venezuela
Efraín Oscher
Orquesta de Cámara de la Universidad de Carabobo / Filarmónica del Caribe / Orquesta Francisco de Miranda / Bolívar Soloists

OBOE / Inglaterra
Nigel Shore
Berliner Philharmoniker / Komische Oper Berlin / Carl Philipp Emanuel Bach Chamber Orchestra

CLARINETE / Venezuela
Jorge Montilla
Longy School of Music of Bard College

FAGOT / Costa Rica
Marcelo Padilla
Radio Symphonie Orchester Wien

BELGIAN BRASS / Bélgica y Francia
Agrupación conformada por eminentes músicos solistas de diversas orquestas internacionalmente reconocidas, tales como: la Orquesta de Muntscouwburg, la Filarmónica de Rotterdam, la Filarmónica Die Rheinische, la Flemish Opera, la Filarmónica de Bruselas, entre otras. La diversidad y virtuosismo de sus integrantes, les permite romper fronteras, tanto en la elección de repertorios como en su musicalidad.

CORNO / Belgian Brass
Rik Vercruysse
Antwerp School of Music / Quintessens / I Solisti del Vento
Marc Peremans
Big Harmony Orchestra of the Guides

TROMPETA / Belgian Brass
Manu Mellaerts
Muntscouwburg Orchestra / Brussels School of Music
Steven Devolder
Muntscouwburg Orchestra / Ghent School of Music / Esch-sur Alzette School of Music

TROMBÓN / Belgian Brass
Jan Smets
Antwerp School of Music / Brass Quintet of de Munt / The Prometheus Ensemble
Tom Verschoore
Koninklijke Muziekkapel van de Gidsen / Opéra Royal de Wallonie / Meise Academy

TROMBÓN BAJO / Belgian Brass
Geert De Vos
Muntscouwburg Orchestra / Rotterdam Philharmonic / Die Rheinische Philharmonic

TUBA / Belgian Brass
Fabien Wallerand
l'Orchestre de l'Opéra National de Paris / Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris

GUITARRA / Alemania
Thomas Müller-Pering
Hochschule für Musik "Franz Liszt" Weimar / Universität der Künste Berlin / Rotenburger Gitarrenwoche

BRODSKY QUARTET / Inglaterra
Desde su creación en 1972, el Cuarteto Brodsky se ha presentado en más de 2000 conciertos en las principales salas del mundo y ha realizado más de 50 grabaciones. Su trayectoria lo coloca al frente de la escena de la música de cámara internacional. El Cuarteto Brodsky ha recibido, entre muchos otros, el premio de la Royal Philharmonic Society. Sus miembros han participado en residencias artísticas y como maestros en diferentes instituciones musicales, como la Universidad de Cambridge, en Inglaterra. El Cuarteto ha sido meritorio de los *Honorary Doctorates* avalados por la Universidad de Kent y la Universidad de Teesside.

VIOLÍN / Brodsky Quartet
Daniel Rowland
Ian Belton

VIOLA / Brodsky Quartet
Paul Cassidy

VIOLONCELLO / Brodsky Quartet
Jacqueline Thomas

CONTRABAJO / Venezuela
Edicson Ruiz
Berliner Philharmoniker

