

ÁREA DE CONOCIMIENTO	BÁSICA												INTERMEDIA						TERMINAL								
	SEMESTRE I			SEMESTRE II			SEMESTRE III			SEMESTRE IV			SEMESTRE V			SEMESTRE VI			SEMESTRE VII			SEMESTRE VIII					
	T/P	CR	T/P	CR	T/P	CR	T/P	CR	T/P	CR	T/P	CR	T/P	CR	T/P	CR	T/P	CR	T/P	CR	T/P	CR					
MUSICAL	SOLFEO I	3	3	SOLFEO II	3	3	SOLFEO III	3	3	SOLFEO IV	3	3	SOLFEO V	3	3	SOLFEO VI	3	3									
	CANTO I	2	2	CANTO II	2	2	CANTO III	2	2	CANTO IV	2	2	CANTO V	2	2	CANTO VI	2	2	CANTO VII	2	2	CANTO VIII	2	2			
		7	5.5		7	5.5		7	5.5		7	5.5		7	5.5		7	5.5		7	5.5		7	5.5			
	ARMONÍA TONAL I	2	2	ARMONÍA TONAL II	2	2	ARMONIA TONAL III	2	2	ARMONÍA TONAL IV	2	2															
	NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA MÚSICA I	2	2	NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA MÚSICA II	2	2	NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA MÚSICA III	2	2	NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA MÚSICA IV	2	2															
							CONTRAPUNTO I	2	2	CONTRAPUNTO II	2	2															
	PRÁCTICA CORAL I	2	2	PRÁCTICA CORAL II	2	2	PRÁCTICA CORAL III	2	2	PRÁCTICA CORAL IV	2	2	INTRODUCCIÓN A LA DIRECCIÓN CORAL I	2	2	INTRODUCCIÓN A LA DIRECCIÓN CORAL II	2	2									
	PIANO FUNCIONAL I	1	1	PIANO FUNCIONAL II	1	1	PIANO FUNCIONAL III	1	1	PIANO FUNCIONAL IV	1	1	ANÁLISIS MUSICAL INTEGRAL I	2	2	ANÁLISIS MUSICAL INTEGRAL II	2	2									
REPERTORIO VOCAL CON ACOMPAÑAMIENTO I	1	0	REPERTORIO VOCAL CON ACOMPAÑAMIENTO II	1	0	REPERTORIO VOCAL CON ACOMPAÑAMIENTO III	1	0	REPERTORIO VOCAL CON ACOMPAÑAMIENTO IV	1	0	REPERTORIO VOCAL CON ACOMPAÑAMIENTO V	1	0	REPERTORIO VOCAL CON ACOMPAÑAMIENTO VI	1	0	REPERTORIO VOCAL CON ACOMPAÑAMIENTO VII	1	0	REPERTORIO VOCAL CON ACOMPAÑAMIENTO VIII	1	0				
HUMANÍSTICA	HISTORIA DE LA MÚSICA I	2	2	HISTORIA DE LA MÚSICA II	2	2	HISTORIA DE LA MÚSICA III	2	2	HISTORIA DE LA MUSICA EN MÉXICO I	2	2	HISTORIA DE LA MUSICA EN MÉXICO II	2	2	ESTÉTICA DE LA MÚSICA I	2	2	ESTÉTICA DE LA MÚSICA II	2	2						
	HISTORIA DEL ARTE I	2	2																								
IDIOMAS	ITALIANO I	4	4	ITALIANO II	4	4	ALEMÁN I	4	4	ALEMÁN II	4	4	FRANCÉS I	4	4	FRANCÉS II	4	4	SEMINARIO DE FONÉTICA APLICADA AL CANTO	2	2						
INVESTIGACION																METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	2	2									
ACTUACIÓN													ACTUACIÓN APLICADA AL CANTO I	2	2	ACTUACIÓN APLICADA AL CANTO II	2	2	ACTUACIÓN APLICADA AL CANTO III	2	2	ACTUACIÓN APLICADA AL CANTO IV	2	2			
AUTODESARROLLO																			SERVICIO SOCIAL I	15	4.5	SERVICIO SOCIAL II	15	4.5			
EDUCACION				PEDAGOGÍA I	2	2				ASPECTOS TÉCNICOS DEL CANTO I	2	2	ASPECTOS TÉCNICOS DEL CANTO II	2	2				METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA DEL CANTO I	2	2	METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA DEL CANTO II	2	2			
																						PROYECTO DE TITULACIÓN	2	2			
FLEXIBILIDAD	OPTATIVA I	2	2				OPTATIVA II	2	2				OPTATIVA III	2	2				OPTATIVA IV	2	2						