

4o Simposio Nacional Universitario

EN TORNO A PROBLEMAS ACTUALES DEL ARTE

ACRÓNIMO IV



OCCUPY YOUR MIND.

PRÁCTICAS CULTURALES/ESPACIO SOCIAL

La Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, a través de la Facultad Popular de Bellas Artes, la Licenciatura en Artes Visuales, y el Cuerpo Académico de Historia, Teoría y Prácticas del Arte, invitan a Investigadores, Académicos, Estudiantes y Egresados de las distintas carreras relacionadas con Arte, a integrar el programa de ponencias y memorias digitales del "4o. Simposio Nacional Universitario en torno a Problemas Actuales del Arte, Acrónimo 4", que se realizará en la Ciudad de Morelia, Michoacán, los días **27 y 28 de Mayo de 2015**.

Objetivo.

Mantener e incentivar espacios académicos de diálogo, donde sea posible revisar cuestiones relevantes a la actualidad del arte y que en un entorno participativo de investigadores, docentes, estudiantes, egresados y profesionales del arte, pueda fomentar criterios más amplios y mejor argumentados. Sin duda el ámbito Universitario, en su carácter productor de conocimiento, es uno de los entornos más propicios para el desarrollo de estas actividades.

Tema.

El simposio propone revisar en esta edición todas aquellas formas en que la cultura, las manifestaciones artísticas, los procesos creativos interactúan con una realidad contemporánea tan compleja como la que vivimos. Un contexto enriquecido por circunstancias de violencia, inseguridad, incertidumbre, desconfianza de las

instituciones, el absurdo o la impunidad que no deja al margen a ninguno de los actores sociales, mismos que responden con diversos mecanismos y procesos creativos como formas de propiciar nuevas realidades.

Con esa intención, tenemos el gusto de invitar a Investigadores, Académicos, Estudiantes y Egresados de las Instituciones de Educación Superior y Centros de Cultura del país, a presentar propuestas de ponencia dirigidas al análisis de artistas, manifestaciones, procesos, situaciones, actos, etc; vinculados de algún modo con las prácticas artísticas y todas aquellas formas de cultura visual -propias o ajenas al ponente- que funcionen en alguna medida como respuesta a este complejo momento histórico y contextual.

Participación

La siguiente información debe ser enviada a **fpba.coord.seminarios@gmail.com** hasta el día **Viernes 1 de Mayo**:

- Nombre del autor
- Título de la ponencia
- Resumen/Abstract. Extensión máxima de 150 palabras.
- Grado académico.
- Institución, Cuerpo Académico/Grupo de Investigación al que pertenece (si procede).

Las propuestas serán sometidas a un proceso de selección formado por académicos especialistas, tomando en cuenta la calidad y la pertinencia temática. Los autores **serán**

informados a partir del 8 de Mayo de dicha selección para integrar el programa de ponencias de los días 28 y 29 de Mayo y la publicación electrónica derivada. Los gastos correspondientes a la participación en el simposio (viáticos) correrán a cargo de cada participante. El comité organizador extenderá una invitación y carta de selección para que los participantes puedan gestionar los recursos necesarios para su asistencia. El autor deberá remitir el texto definitivo desde la aceptación de la propuesta y hasta el 25 de Mayo. A los autores seleccionados se les hará llegar el aparato crítico a utilizar. Todos los textos aceptados formarán parte de la publicación electrónica.

Es posible ver referencias de los tres eventos anteriores, en la web:

- <http://seminarioepba.blogspot.mx/p/acronimo-1.html>
- <http://seminarioepba.blogspot.mx/p/acronimo-2.html>
- <http://seminarioepba.blogspot.mx/p/acronimo-3.html>

Cualquier duda o aclaración en referencia a la presente convocatoria puede hacerse llegar al correo indicado. En caso de haber alguna situación que no haya sido contemplada por los convocantes, será evaluada y dictaminada por los integrantes de la Coordinación General del Simposio.

Atentamente:

Dr. Orepani García Rodríguez, Mtra. Andrea Silva Cadena, Mtro. Víctor Manuel Jiménez Verduzco, Lic. Alma Hernández Cervantes
Comité Organizador del 4o. Simposio Nacional Universitario en torno a Problemas Actuales del Arte. Acrónimo 4.

CONVOCATORIA