

MAPA CURRICULAR LICENCIATURA EN MÚSICA CON ESPECIALIZACIÓN EN INSTRUMENTO

AREA DE CONOCIMIENTO	BÁSICA												INTERMEDIA						TERMINAL							
	SEMESTRE I	T/P	CR	SEMESTRE II	T/P	CR	SEMESTRE III	T/P	CR	SEMESTRE IV	T/P	CR	SEMESTRE V	T/P	CR	SEMESTRE VI	T/P	CR	SEMESTRE VII	T/P	CR	SEMESTRE VIII	T/P	CR		
MUSICAL	INSTRUMENTO I	2	2	INSTRUMENTO II	2	2	INSTRUMENTO III	2	2	INSTRUMENTO IV	2	2	INSTRUMENTO V	2	2	INSTRUMENTO VI	2	2	INSTRUMENTO VII	2	2	INSTRUMENTO VIII	2	2		
		21	16.5			21		16.5			21	16.5			21		16.5			21	16.5			21	16.5	
	ARMONÍA I	2	2	ARMONÍA II	2	2																				
	NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA MÚSICA I	2	2	NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA MÚSICA II	2	2																				
	CONJUNTOS DE CÁMARA O ENSAMBLES I (8 SEMESTRES DE MÚSICA DE CÁMARA PARA GUITARRISTAS)	2	2	CONJUNTOS DE CÁMARA O ENSAMBLES II	2	2	CONJUNTOS DE CÁMARA O ENSAMBLES III	2	2	CONJUNTOS DE CÁMARA O ENSAMBLES IV	2	2	CONJUNTOS DE CÁMARA O ENSAMBLES V	2	2	CONJUNTOS DE CÁMARA O ENSAMBLES VI	2	2	CONJUNTOS DE CÁMARA O ENSAMBLES VII	2	2	CONJUNTOS DE CÁMARA O ENSAMBLES VIII	2	2		
	ENTRENAMIENTO AUDITIVO I	3	3	ENTRENAMIENTO AUDITIVO II	3	3	PRÁCTICAS ORQUESTALES I	4	4	PRÁCTICAS ORQUESTALES II	4	4	PRÁCTICAS ORQUESTALES III	4	4	PRÁCTICAS ORQUESTALES IV	4	4	PRÁCTICAS ORQUESTALES V	4	4	PRÁCTICAS ORQUESTALES VI	4	4		
	PIANO PARA INSTRUMENTISTAS I (EXCEPTO PARA PIANISTAS)	1	1	PIANO PARA INSTRUMENTISTAS II (EXCEPTO PARA PIANISTAS)	1	1	CONTRAPUNTO I	2	2	CONTRAPUNTO II	2	2	ANÁLISIS MUSICAL INTEGRAL I	2	2	ANÁLISIS MUSICAL INTEGRAL II	2	2								
REPERTORIO MUSICAL CON ACOMPAÑAMIENTO I	1	0	REPERTORIO MUSICAL CON ACOMPAÑAMIENTO II	1	0	REPERTORIO MUSICAL CON ACOMPAÑAMIENTO III	1	0	REPERTORIO MUSICAL CON ACOMPAÑAMIENTO IV	1	0	REPERTORIO MUSICAL CON ACOMPAÑAMIENTO V	1	0	REPERTORIO MUSICAL CON ACOMPAÑAMIENTO VI	1	0	REPERTORIO MUSICAL CON ACOMPAÑAMIENTO VII	1	0	REPERTORIO MUSICAL CON ACOMPAÑAMIENTO VIII	1	0			
							HISTORIA DEL INSTRUMENTO I	2	2	HISTORIA DEL INSTRUMENTO II	2	2														
HUMANISTICA	HISTORIA DE LA MÚSICA I	2	2	HISTORIA DE LA MÚSICA II	2	2	HISTORIA DE LA MÚSICA III	2	2	HISTORIA DE LA MÚSICA EN MÉXICO I	2	2	HISTORIA DE LA MÚSICA EN MÉXICO II	2	2	ESTÉTICA DE LA MÚSICA I	2	2	ESTÉTICA DE LA MÚSICA II	2	2					
	HISTORIA DEL ARTE	2	2																							
INVESTIGACION													METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN		2	2										
FLEXIBILIDAD	OPTATIVA I	2	2	OPTATIVA II	2	2	OPTATIVA III	2	2	OPTATIVA IV	2	2	OPTATIVA V	2	2	OPTATIVA VI	2	2	OPTATIVA VII	2	2	OPTATIVA VIII	2	2		
EDUCACION					PEDAGOGÍA I	2	2													PROYECTO DE TITULACIÓN		2	2			
								EDUCACIÓN SOMÁTICA PARA MÚSICOS	2	2							METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA DEL INSTRUMENTO I	2	2	METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA DEL INSTRUMENTO II	2	2				
AUTODESARROLLO																	SERVICIO SOCIAL I	15	4.5	SERVICIO SOCIAL II	15	4.5				
UDIS POR SEMESTRE	10			10			9			8			TSU	8			9			7			7			
HORAS SEMANALES	40			40			40			38			38			40			49			54				
CREDITOS	34.5			34.5			34.5			32.5			32.5			34.5			33			37				

T/P	HORAS DE TEORÍA/PRÁCTICA A LA SEMANA
CR	CREDITOS ASIGNADOS

TOTAL DE CRÉDITOS PARA TÉCNICO SUPERIOR UNIVESITARIO EN MÚSICA	136.0
--	-------

TOTAL DE UDIS	61
TOTAL DE CRÉDITOS DE LA LICENCIATURA	273