

MAPA CURRICULAR LICENCIATURA EN MÚSICA CON ESPECIALIZACIÓN EN INSTRUMENTO

AREA DE CONOCIMIENTO	BÁSICA												INTERMEDIA						TERMINAL													
	SEMESTRE I			SEMESTRE II			SEMESTRE III			SEMESTRE IV			SEMESTRE V			SEMESTRE VI			SEMESTRE VII			SEMESTRE VIII										
	T/P	CR	T/P	CR	T/P	CR	T/P	CR	T/P	CR	T/P	CR	T/P	CR	T/P	CR	T/P	CR	T/P	CR	T/P	CR										
MUSICAL	INSTRUMENTO I		2	2	INSTRUMENTO II		2	2	INSTRUMENTO III		2	2	INSTRUMENTO IV		2	2	INSTRUMENTO V		2	2	INSTRUMENTO VI		2	2	INSTRUMENTO VII		2	2	INSTRUMENTO VIII		2	2
			21	16.5			21	16.5			21	16.5			21	16.5			21	16.5			21	16.5			21	16.5			21	16.5
	ARMONÍA I		2	2	ARMONÍA II		2	2																								
	NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA MÚSICA I		2	2	NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA MÚSICA II		2	2																								
	CONJUNTOS DE CÁMARA O ENSAMBLES I (8 SEMESTRES DE MÚSICA DE CÁMARA PARA GUITARRISTAS)		2	2	CONJUNTOS DE CÁMARA O ENSAMBLES II		2	2	CONJUNTOS DE CÁMARA O ENSAMBLES III		2	2	CONJUNTOS DE CÁMARA O ENSAMBLES IV		2	2	CONJUNTOS DE CÁMARA O ENSAMBLES V		2	2	CONJUNTOS DE CÁMARA O ENSAMBLES VI		2	2	CONJUNTOS DE CÁMARA O ENSAMBLES VII		2	2	CONJUNTOS DE CÁMARA O ENSAMBLES VIII		2	2
	ENTRENAMIENTO AUDITIVO I		3	3	ENTRENAMIENTO AUDITIVO II		3	3	PRÁCTICAS ORQUESTALES I		4	4	PRÁCTICAS ORQUESTALES II		4	4	PRÁCTICAS ORQUESTALES III		4	4	PRÁCTICAS ORQUESTALES IV		4	4	PRÁCTICAS ORQUESTALES V		4	4	PRÁCTICAS ORQUESTALES VI		4	4
	PIANO PARA INSTRUMENTISTAS I (EXCEPTO PARA PIANISTAS)		1	1	PIANO PARA INSTRUMENTISTAS II (EXCEPTO PARA PIANISTAS)		1	1	CONTRAPUNTO I		2	2	CONTRAPUNTO II		2	2	ANÁLISIS MUSICAL INTEGRAL I		2	2	ANÁLISIS MUSICAL INTEGRAL II		2	2								
	REPERTORIO MUSICAL CON ACOMPAÑAMIENTO I		1	0	REPERTORIO MUSICAL CON ACOMPAÑAMIENTO II		1	0	REPERTORIO MUSICAL CON ACOMPAÑAMIENTO III		1	0	REPERTORIO MUSICAL CON ACOMPAÑAMIENTO IV		1	0	REPERTORIO MUSICAL CON ACOMPAÑAMIENTO V		1	0	REPERTORIO MUSICAL CON ACOMPAÑAMIENTO VI		1	0	REPERTORIO MUSICAL CON ACOMPAÑAMIENTO VII		1	0	REPERTORIO MUSICAL CON ACOMPAÑAMIENTO VIII		1	0
						HISTORIA DEL INSTRUMENTO I		2	2	HISTORIA DEL INSTRUMENTO II		2	2																			
HUMANÍSTICA	HISTORIA DE LA MÚSICA I		2	2	HISTORIA DE LA MÚSICA II		2	2	HISTORIA DE LA MÚSICA III		2	2	HISTORIA DE LA MÚSICA EN MÉXICO I		2	2	HISTORIA DE LA MÚSICA EN MÉXICO II		2	2	ESTÉTICA DE LA MÚSICA I		2	2	ESTÉTICA DE LA MÚSICA II		2	2				
	HISTORIA DEL ARTE		2	2																												
INVESTIGACION																	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN		2	2												
FLEXIBILIDAD	OPTATIVA I		2	2	OPTATIVA II		2	2	OPTATIVA III		2	2	OPTATIVA IV		2	2	OPTATIVA V		2	2	OPTATIVA VI		2	2	OPTATIVA VII		2	2	OPTATIVA VIII		2	2
EDUCACION					PEDAGOGÍA I		2	2																			PROYECTO DE TITULACIÓN		2	2		
							EDUCACIÓN SOMÁTICA PARA MÚSICOS		2	2			METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA DEL INSTRUMENTO I		2	2	METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA DEL INSTRUMENTO II		2	2												
AUTODESARROLLO																					SERVICIO SOCIAL I		15	4.5	SERVICIO SOCIAL II		15	4.5				
UDIS POR SEMESTRE	10			10			9			8			TSU			8			9			7			7							
HORAS SEMANALES			40			40			40			38	TSU		38			40			49			54								
CREDITOS			34.5		34.5		34.5		34.5		32.5		32.5		32.5		34.5		33		33		37		37		37					

T/P	HORAS DE TEORÍA/PRÁCTICA A LA SEMANA
CR	CREDITOS ASIGNADOS

TOTAL DE CRÉDITOS PARA TÉCNICO SUPERIOR UNIVERSITARIO EN MÚSICA	136.0
---	-------

TOTAL DE UDIS	61
TOTAL DE CRÉDITOS DE LA LICENCIATURA	273