

EXAMEN TEÓRICO

LICENCIATURA EN CANTO Y LICENCIATURA EN MÚSICA CON ÉNFASIS EN INSTRUMENTO

I REQUISITOS

a. Aspirantes provenientes de la UAZ:

- Haber concluido todos los niveles previos con un promedio mínimo de 8 en cada una de las áreas.
- De no tener el promedio mínimo, realizar la Evaluación de Conocimientos y Habilidades.
- Los alumnos que no han concluido los niveles previos tendrán que consultarlo con la academia para revisar su caso.

b. Aspirantes Provenientes de otras Instituciones

- Por medio de una Evaluación de Conocimientos y Habilidades.
- Aspirantes que busquen realizar una revalidación, deberán realizar la Evaluación de Conocimientos y Habilidades. Una vez inscrito podrá solicitar una revalidación.

REGISTRO PARA LA EVALUACIÓN DE ASPIRANTES A LICENCIATURA

(Registro administrativo previo)

1.- En atención a los protocolos establecidos por las autoridades durante la contingencia sanitaria, la evaluación se realizará de manera virtual en la plataforma <https://uaartes.uaz.edu.mx>

2.- Una vez concluida la fecha de registro, el estudiante recibirá por correo electrónico la información para acceder a la plataforma en la cual se realizarán los exámenes. **Es deber del estudiante revisar su email, incluyendo las bandejas de spam.** En este correo encontrarán un video de ayuda para ingresar a la plataforma.

3.- Con el fin de que el estudiante se familiarice con la plataforma y las herramientas de evaluación, deberá realizar un curso de inducción en línea a la misma. Este tiene una duración de 6 hrs. aproximadamente y se puede realizar a ritmo personal, según le sea conveniente. Es indispensable que el aspirante realice este paso para poder tener acceso a la evaluación.

4.- Requerimientos técnicos para la realización de los exámenes:

- Dispositivos con cámara y micrófono (dispositivos móviles, computadora, tableta, etc.)
- Acceso a una red estable de internet
- Prever disponibilidad de tiempo y conectividad de aproximadamente 4 hrs.
- Navegador de internet preferentemente *chrome, explorer, microsoft edge, o safari*

5.- Realizar la Evaluación los días 20-22 de Junio. Los horarios específicos se publicarán en la página oficial <https://artes.uaz.edu.mx/> el 30 de junio de 2022.

ORIENTACIÓN

A partir del 16 de mayo, se publicará un video tutorial que oriente al aspirante en los pasos a seguir.

EVALUACIÓN DE CONOCIMIENTOS

La Evaluación de conocimientos tiene como objetivo acreditar que el aspirante tenga las competencias que garanticen al aspirante un tránsito exitoso en el nivel superior.

1.- Contenidos

La evaluación comprende 3 áreas: Solfeo, Cultura Musical, y Armonía

a) Solfeo:

- Lectura y entonación en las claves de Sol, Fa en cuarta línea y Do en tercera y cuarta línea.
- Conocer la estructura de las escalas: diatónica mayor y menor, cromática, pentatónica y modales.
- Conocer los compases simples, compuestos, irregulares y de amalgama.
- Ejecutar las combinaciones de figuras rítmicas, birritmias y de matices dentro de una obra.
- Conocer los tipos de articulaciones.
- Conocer la estructura básica de una forma musical: motivo, frase y período.
- Conocer los signos de repetición y ornamentación.
- Reconocer y entonar todos los intervalos simples, aumentados, disminuidos y sus inversiones.
- Entonar las tríadas en todos los grados de la escala mayor y menor con sus inversiones.
- Entonar el acorde de séptima de dominante de cualquier escala con sus inversiones y resoluciones.
- Identificar el acorde que se forma sobre cualquier grado de la escala al agregarle la séptima (Mayor o menor según corresponda a la tonalidad).
- Ejercicio de dictado melódico a una y dos voces.
- Entonación de la Cadencia perfecta en tonalidades de hasta cinco sostenidos y cinco bemoles.

b) Cultura Musical:

- Reconocer y describir los diferentes elementos que conforman la música.
- Reconocer y describir las características principales de los períodos musicales.
- Identificar principales obras del repertorio musical, delimitadas por géneros y estilos.
- Reconocer principales compositores por épocas y géneros.
- Identificar y describir las formas musicales vocales e instrumentales.
- Describir y contextualizar obras musicales que interpreta.

c) Armonía:

- Reconocer/ Construir la estructura de la tonalidad y escala mayor y menor
- Reconocer/ Construir la estructura de los acordes dentro de la tonalidad
- Reconocer las funciones tonales
- Reconocer funciones armónicas básicas en partituras

2.- Dinámicas

Evaluación de Habilidades prácticas

El aspirante realizará video grabaciones de los ejercicios de solfeo o material de solfeo el cual se subirá a la plataforma a la que se registraron, dentro del espacio que se les indique.

Evaluación de conocimientos Teóricos

El aspirante resolverá un cuestionario virtual al cual solo podrá acceder el día y hora del examen, pero podrá consultar detalles relacionados.

3.- Resultados

Para ser aceptado, el aspirante deberá haber aprobado las 3 evaluaciones.

Los alumnos que no cumplan una acreditación completa en la evaluación de conocimientos podrán ser ubicados en los niveles previos a la licenciatura que se ofertan en la misma unidad académica.

CALENDARIO/Cronograma

Paso	Concepto	Detalle	Fecha
1	Publicación	Convocatoria de nuevo ingreso	15 de marzo
2	Registro Administrativo	Acceso a las plataformas para generar ficha de pago de examen de admisión	15 de marzo al 3 de junio
3	Registro para EXÁMEN	Es el periodo en el que el aspirante se registrará para ser dado de alta en la plataforma	16 Mayo -3 Junio
4	Curso y familiarización con plataforma	Durante este periodo, el aspirante podrá acceder a la plataforma para realizar el curso de inducción y familiarizarse con el espacio	6-19 de Junio
5	Aplicación de Examen	Día en el que el aspirante podrá realizar el examen	20-24 de junio (interno: 27 entregar)
6	Publicación	Fecha en la que Servicios escolares publica la información en Imagen	30 Junio



SOMOS
ARTE, CIENCIA Y
DESARROLLO
CULTURAL