



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE ZACATECAS "Francisco García Salinas" UNIDAD ACADÉMICA DE ARTES

SEMESTRE ENERO - JUNIO 2025

UDI OPTATIVA	MAESTRO
1. TALLER DE ROCK	EDGAR BAUTISTA ACOSTA
2. GUITARRA ELÉCTRICA (Sólo Instrumentistas)	EDGAR BAUTISTA ACOSTA
3. LABORATORIO DE MÚSICA ELECTRÓNICA	VÍCTOR FÉLIX DELGADO
4. TALLER DE JAZZ	LUIS HERRERA ALVARADO
5. TÉCNICAS DE GRABACIÓN SONORA	VÍCTOR FÉLIX DELGADO
6. TALLER DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA	ALEJANDRO BARRAÑÓN CEDILLO
7. BAJO CIFRADO	ALEJANDRO BARRAÑÓN CEDILLO
8. REPERTORIO PARA PIANO A CUATRO MANOS	ALEJANDRO BARRAÑÓN CEDILLO
9. ACOMPAÑAMIENTO-LIEDER (PARA PIANISTAS) I	ALEJANDRO BARRAÑÓN CEDILLO
10. BANDA SINFÓNICA I	CÉSAR ENCINA ARROYO
11. BANDA SINFÓNICA II	CÉSAR ENCINA ARROYO

12.BANDA SINFÓNICA III	CÉSAR ENCINA ARROYO
13.BANDA SINFÓNICA IV	CÉSAR ENCINA ARROYO
14.PROYECTOS CULTURALES	ALFONSO VÁZQUEZ SOSA
15.TALLER DE COMPOSICIÓN I	VALERIA JONARD PÉREZ
16.TALLER DE COMPOSICIÓN II	VALERIA JONARD PÉREZ
17.TALLER DE COMPOSICIÓN III	VALERIA JONARD PÉREZ
18.TALLER DE COMPOSICIÓN IV	VALERIA JONARD PÉREZ
19.TALLER DE COMPOSICIÓN V	VALERIA JONARD PÉREZ
20.TALLER DE COMPOSICIÓN VI	VALERIA JONARD PÉREZ
21.TALLER DE MÚSICA ANTIGUA	LUIS DIAZ SANTANA
22.TALLER DE PRODUCCIÓN ESCÉNICA	SOLANYE CAIGNET LIMA
23.TALLER DE TEATRO MUSICAL	SOLANYE CAIGNET LIMA
24. ENTRENAMIENTO AUDITIVO III	ELVIRA FERNÁNDEZ TORRES
25.HISTORIA DE LA ÓPERA (LIC. MÚSICA)	MARÍA DEL ROSARIO VALENCIA GUILLÉN
26.HISTORIA DE LA ÓPERA (LIC. CANTO)	MARÍA DEL ROSARIO VALENCIA GUILLÉN
27. COMPUTACIÓN APLICADA A LA MÚSICA	ALFONSO VÁZQUEZ SOSA

LOS HORARIOS Y ESPACIOS PARA LA IMPARTICIÓN DE LAS UDIS OPTATIVAS DEPENDEN DE QUE SE CONFORMEN LOS GRUPOS Y LA DISPONIBILIDAD DE ESPACIOS.

