



UNIDAD  
ACADÉMICA DE  
ARTES



UNIVERSIDAD  
AUTÓNOMA DE  
ZACATECAS  
FRANCISCO GARCÍA SALINAS

## Programa: *Licenciatura en Música con énfasis en Canto*

### GUIA DE ESTUDIO PARA EL EXAMEN DE INGRESO A NIVEL LICENCIATURA

#### 1.- GENERALIDADES

En este documento encontrarás la información sobre los temas y dinámicas para realizar la evaluación de ingreso a la licenciatura en música con énfasis en canto.

La guía de estudio, así como la evaluación, se estructura en dos apartados:

- Solfeo (Teoría, Audición y práctica)
- Cultura musical (Teoría y práctica)

La evaluación de ingreso se desarrollará en 2 evaluaciones separadas en sesiones distintas en las cuales el aspirante deberá demostrar conocimiento de teoría musical, armonía y cultura musical, así como exhibir habilidades auditivas.

#### 2.- EXAMEN DE CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES / SOLFEO

El examen de solfeo se conforma de 3 partes.

La **primera parte** es un examen escrito donde el alumno deberá demostrar conocimiento de conceptos de teoría musical.

La **segunda parte** es una sección práctica donde el alumno demostrará habilidades de lectura, rítmica-melódica y entonación.

En la **tercera parte**, se realizará una evaluación auditiva donde se aplicarán dictados de diferente índole, los cuales deberán ser respondidos.

##### I.- Primera Parte/

##### Teoría

- Conocer las cualidades del sonido.
- Estar familiarizado con la simbología musical incluyendo figuras rítmicas, alteraciones, claves, etc.
- Conocer los compases simples, compuestos, irregulares y de amalgama.
- Conocer las armaduras (hasta con 3 alteraciones)
- Comprender las proporciones de los valores rítmicos
- Conocer la estructura de los intervalos simples y compuestos

## II.- Segunda Parte/

### Práctica

Lectura y entonación en las claves de Sol, Fa en cuarta línea.

Entonación de escalas diatónica mayor y menor.

## III.- Tercera Parte/

### Audición

- Reconocer los grados de la escala mayor y menor en dictados de notas aisladas.

### **3.- EXAMEN DE CONOCIMIENTOS/ CULTURA MUSICAL**

El examen comprende preguntas a responderse a partir de referentes escritos, orales y/o auditivos. El alumno(a) deberá mostrar que posee conocimientos teóricos-prácticos en los aspectos siguientes:

- Reconocer y describir los diferentes elementos que conforman la música tales como melodía, armonía, ritmo, timbre y textura.
- Reconocer y describir las características principales y significativas de los períodos histórico-estéticos de la música occidental (Renacimiento, Barroco, Clásico, Romántico, etc).
- Identificar las principales obras del repertorio musical occidental, sus compositores y las características que corresponden a su estilo.
- Reconocer principales compositores por épocas y géneros.
- Identificar y describir las principales características de las formas musicales vocales (ópera, oratorio cantata, motete, etc) e instrumentales (concierto, suite, fuga, sonata, sinfonía, etc)
- Describir y contextualizar (ejemplo: estéticamente, estructuralmente, históricamente) las obras musicales que sean parte del repertorio del postulante.

**Nota:** En los aspectos anteriores lo que respecta a Reconocer e Identificar, es a partir tanto de un referente oral o escrito, como de una audición de un fragmento de música.

