

ALUMNOS ACEPTADO A INGRESAR A CANTO E INSTRUMENTO

| No. | A.PATERNO | A.MATERNO | NOMBRE (S) | INSTRUMENTO | SE ACEPTA A NIVEL |
|-----|-----------|-----------|-----------------|-------------|--------------------|
| 1 | ADAME | HERNÁNDEZ | HAILÉ MARAÍ | VIOLÍN | LICENCIATURA |
| 2 | BRISEÑO | MARTINEZ | KENYA IVONE | CORNO | LICENCIATURA |
| 3 | CAMPOS | GONZÁLEZ | MARIO ALBERTO | PIANO | LICENCIATURA |
| 4 | CARRILLO | NÚÑEZ | CONSUELO NOEMÍ | VIOLÍN | LICENCIATURA |
| 5 | CERROS | GONZÁLEZ | JOSÉ | TROMBÓN | LICENCIATURA |
| 6 | CUREÑO | ELIAS | JOSÉ RUBÉN | SAXOFÓN | MEDIO SUPERIOR |
| 7 | GURROLA | PACHECO | KAREN DE JESÚS | CANTO | PROPEDEUTICO CANTO |
| 8 | HAGEN | RODRÍGUEZ | KARIME | VIOLA | LICENCIATURA |
| 9 | LARA | MARTINEZ | ANDREA ANAHI | VIOLA | LICENCIATURA |
| 10 | LÁRRAGA | MARTÍNEZ | AIRAM IRENE | VIOLÍN | MEDIO SUPERIOR |
| 11 | LAVIN | GAETA | SIGRID NOHEMY | PIANO | LICENCIATURA * |
| 12 | LLANAS | SÁNCHEZ | ELVA NIDIA | VIOLÍN | MEDIO SUPERIOR |
| 13 | LÓPEZ | LAMAS | ADREÁN | TROMBÓN | LICENCIATURA |
| 14 | LÓPEZ | MORALES | CARLOS ENRIQUE | SAXOFÓN | LICENCIATURA |
| 15 | MENCHACA | LÓPEZ | ANTONIO | SAXOFÓN | LICENCIATURA |
| 16 | PARGA | MARTINEZ | EDWAER ALAN | | PROPEDEUTICO CANTO |
| 17 | PECINA | VICTORINO | JUAN PABLO | | MEDIO SUPERIOR |
| 18 | PÉREZ | PÉREZ | GERARDO | CONTRABAJO | LICENCIATURA |
| 19 | QUINTERO | BARRIOS | EDUARDO GIOVANY | CANTO | LICENCIATURA |
| 20 | REYNAGA | ALANIS | YOLANDA ITZEL | VIOLÍN | LICENCIATURA |
| 21 | RIESTRA | HERNÁNDEZ | JORGE ADRIÁN | TROMPETA | LICENCIATURA * |
| 22 | ROSALES | PRO | JOSÉ CARLOS | GUIARRA | BASICO |
| 23 | SALDIVAR | GÓMEZ | MIGUEL ÁNGEL | GUIARRA | LICENCIATURA |
| 24 | SOTELO | CARRILLO | DIEGO ARIEL | PIANO | LICENCIATURA |
| 25 | TORRES | ESCOBEDO | CARLOS JOVANY | SAXOFÓN | MEDIO SUPERIOR |

- ALUMNOS CONDICIONADOS