

ACADEMIA DE SOLFEO

REQUISITOS PARA INGRESAR A LA LICENCIATURA EN CANTO

PARA ALUMNOS DE LA UNIDAD ACADÉMICA DE ARTES:

1.- Si el alumno(a) cursó los dos semestres de la disciplina de Solfeo que se imparten en la Unidad Académica de Artes de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAAUAZ), en el nivel Básico de la licenciatura en música con énfasis en canto, tiene derecho a participar en el examen de ingreso de la disciplina, al nivel Superior de la carrera antes mencionada.

PARA ALUMNOS QUE PROVIENEN DE OTRAS UNIDADES ACADÉMICAS

2.- Si el alumno(a) proviene de otra institución, deberá presentar la documentación con valor curricular que acredite los estudios cursados en Solfeo que sean equivalentes al nivel Básico presente en el Mapa Curricular de la UAAUAZ, esto con el fin de tener el derecho de presentar el examen de ingreso al nivel Superior de la licenciatura en música con énfasis en canto.

PARA TODOS LOS ASPIRANTES A PRESENTAR EL EXAMEN DE INGRESO A NIVEL SUPERIOR

3.-Deben presentar la documentación especificada en los puntos 1 y/o 2 de este documento a los sinodales del examen, ya sea digital o entregarse en físico.

CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES POR DEMOSTRAR DURANTE EL EXAMEN

El alumno(a) que presente examen deberá tener los conocimientos teóricos-prácticos en los siguientes aspectos:

- Conocer la estructura de las escalas mayores y menores (natural, armónica y melódica) hasta tres alteraciones.
 - Conocer los grados estables e inestables y su resolución
 - Reconocer y entonar todos los intervalos de la escala mayor y menor con sus inversiones y resolución de grados inestables a los estables
 - Conocer compases: 2/4, 3/4, 4/4 y 6/8
 - Conocer grupos rítmicos: diferentes combinaciones de redonda, blanca, negra, corchea y semicorchea, puntillo en la blanca, negra y en la corchea.
 - Conocer las alteraciones dentro de la armadura y las accidentales
 - Realizar lecturas musicales en clave de Sol y clave de Fa en cuarta línea
 - Conocer las formas musicales básicas: ternaria y binaria
 - Conocer signos de repetición
 - Entonar e identificar tríadas mayores y menores en los grados fundamentales de la escala, es decir I, IV y V grado (funciones tonales de T, S, D).
 - Conocer ligadura de fraseo y prolongación
 - Reconocer y ejecutar los tipos de comienzo: a tempo, acéfalo y anacrusa.
 - Reconocer y ejecutar síncopas y contratiempos
 - Reproducir dictado rítmico-melódico a una voz
- Análisis auditivo:
- Identificar diferentes grados de una tonalidad (hasta tres alteraciones en la armadura de clave)
 - Reconocer intervalos y acordes aislados y/o enlazados dentro y fuera de una tonalidad (hasta tres alteraciones en la armadura de clave).

La calificación mínima deseable para el ingreso a la Licenciatura será de ocho (8) puntos.

ACADEMIA DE SOLFEO

REQUISITOS PARA INGRESAR A LA LICENCIATURA EN INSTRUMENTO

PARA ALUMNOS DE LA UNIDAD ACADÉMICA DE ARTES:

1.- Si el alumno(a) cursó todos los semestres de la disciplina de Solfeo que se imparten en la Unidad Académica de Artes de la Universidad Autónoma de Zacatecas (UAAUAZ), en los niveles Básico y Medio Superior de la licenciatura en música con énfasis en instrumento, tiene derecho a participar en el examen de ingreso de la disciplina, al nivel Superior de la carrera antes mencionada.

1.1- En casos de educandos que no hayan completado los 8 semestres de la disciplina (completando como mínimo 6 semestre de esta, impartidos en el nivel Básico) y que, por sugerencia de su maestro de instrumento, en acuerdo con el docente que le imparte Solfeo, se presenten a realizar el examen de ingreso a nivel Superior, deberán presentar por escrito el aval de ambos docentes para que se permita su realización.

PARA ALUMNOS QUE PROVIENEN DE OTRAS UNIDADES ACADÉMICAS

2.- Si el alumno(a) proviene de otra institución, deberá presentar la documentación con valor curricular que acredite los estudios cursados en Solfeo que sean equivalentes al nivel Medio Superior presente en el Mapa Curricular de la UAAUAZ, esto con el fin de tener el derecho de presentar el examen de ingreso al nivel Superior de la licenciatura en música con énfasis en instrumento.

PARA TODOS LOS ASPIRANTES A PRESENTAR EL EXAMEN DE INGRESO A NIVEL SUPERIOR

3.-Deben presentar la documentación especificada en los puntos 1 y 2 de este documento a los sinodales del examen, ya sea vía virtual o entregarse en físico.

EXAMEN El alumno(a) que presente examen deberá mostrar que posee conocimientos teóricos-prácticos en los aspectos siguientes:

- Lectura y entonación en las claves de Sol, Fa en cuarta línea y Do en tercera y cuarta línea.
- Conocer la estructura de las escalas: diatónica mayor y menor, cromática, pentatónica y modales.
- Conocer los compases simples, compuestos, irregulares y de amalgama.
- Ejecutar las combinaciones de figuras rítmicas, birrítmias y de matices dentro de una obra.
- Conocer los tipos de articulaciones.
- Conocer la estructura básica de una forma musical: motivo, frase y período.
- Conocer los signos de repetición y ornamentación.
- Transporte escrito Entrenamiento auditivo
- Reconocer y entonar todos los intervalos simples, aumentados, disminuidos y sus inversiones.
- Entonar las tríadas en todos los grados de la escala mayor y menor con sus inversiones.
- Entonar el acorde de séptima de dominante de cualquier escala con sus inversiones y resoluciones.
- Identificar el acorde que se forma sobre cualquier grado de la escala al agregarle la séptima (Mayor o menor según corresponda a la tonalidad).
- Ejercicio de dictado melódico a una y dos voces.
- Entonación de la Cadencia perfecta en tonalidades de hasta cinco sostenidos y cinco bemoles.
- Transporte mental.

La calificación mínima deseable para el ingreso a la Licenciatura será de ocho (8) puntos.

ATENTAMENTE
ACADEMIA DE SOLFEO

Examen de admisión Armonía

Por medio de ejercicios de construcción (escritura), identificación (lectura) y razonamiento de acordes, se evaluará el dominio de los siguientes temas:

- *Comprensión de la Escala Mayor y la Escala menor en sus tres variantes: Natural, Armónica y Melódica.
- *Construcción, comprensión e Identificación de los grados dentro de una tonalidad.
- *Interpretación del cifrado romano.
- *Conocimiento y comprensión de las 3 funciones armónicas: Tónica, Subdominante, y Dominante.
- *Inversiones: reconocer la cualidad y fundamental de un acorde que se encuentra en inversión.
- *Sintaxis armónica (orden conveniente del uso de las funciones armónicas).
- *Escritura a 4 voces (Disposición abierta y cerrada).
- *Armonización de una melodía o bajo dado.
- *Reconocimiento y cifrado de los grados y funciones armónicas en una partitura.

ATENTAMENTE
DOCENTES ARMONÍA

