



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE ZACATECAS

"Francisco García Salinas"

UNIDAD ACADÉMICA DE ARTES

SEMESTRE ENERO - JUNIO 2024

LICENCIATURA

| GRUPO | NIVEL | MATERIA | MAESTRO | HORARIO | UBICACIÓN | HORAS |
|-------|-------------|---|---------------------------------------|--|------------|-------|
| 2A | INSTRUMENTO | ARMONIA II | VALERIA JONARD PÉREZ | MARTES 8:00-10:00 | D1 | 2 |
| 2A | INSTRUMENTO | ENTRENAMIENTO AUDITIVO II | MARÍA ISABEL CHÁVEZ VENEGAS | MARTES 12:00-13:00 VIERNES 8:00-10:00 | C.COMP./B1 | 3 |
| 2A | INSTRUMENTO | HISTORIA DE LA MÚSICA II | MARIA DEL ROSARIO VALENCIA GUILLEN | LUNES 10:00-12:00 | D11 | 2 |
| 2A | INSTRUMENTO | PEDAGOGÍA I | GONZALO CASTILLO PONCE | VIERNES 10:00-12:00 | C1 | 2 |
| 2A | INSTRUMENTO | PIANO PARA INSTRUMENTISTAS II (EXCEPTO PIANISTAS) | ACORDAR HORARIO CON PROFESOR ASIGNADO | | | 1 |
| 2A | INSTRUMENTO | CONJUNTOS DE CÁMARA O ENSAMBLE II | ACORDAR HORARIO CON PROFESOR ASIGNADO | | | 2 |
| 2A | INSTRUMENTO | OPTATIVA II | REVISAR LISTADO DE OFERTA | | | 2 |
| 2A | INSTRUMENTO | INSTRUMENTO II | ACORDAR HORARIO CON PROFESOR ASIGNADO | | | 2 |
| 2A | INSTRUMENTO | REPERTORIO MUSICAL CON ACOMPAÑAMIENTO II | ACORDAR HORARIO CON PROFESOR ASIGNADO | | | 1 |
| 2A | INSTRUMENTO | NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA MÚSICA II | VÍCTOR GERARDO FÉLIX DELGADO | MARTES 10:00-12:00 | C.COMPUTO | 2 |

| | | | | | | |
|----|-------------|---|---------------------------------------|---|--------------|---|
| 2B | INSTRUMENTO | ARMONÍA II | VALERIA JONARD PÉREZ | MARTES 10:00-12:00 | D1 | 2 |
| 2B | INSTRUMENTO | ENTRENAMIENTO AUDITIVO II | MARÍA ISABEL CHÁVEZ VENEGAS | MARTES 13:00-14:00 VIERNES 10:00-12:00 | C.COMPUTO/A1 | 3 |
| 2B | INSTRUMENTO | HISTORIA DE LA MÚSICA II | MARÍA DEL ROSARIO VALENCIA GUILLÉN | LUNES 8:00-10:00 | D11 | 2 |
| 2B | INSTRUMENTO | PEDAGOGÍA I | GONZALO CASTILLO PONCE | LUNES 10:00-12:00 | C11 | 2 |
| 2B | INSTRUMENTO | PIANO PARA INSTRUMENTISTAS II (EXCEPTO PIANISTAS) | ACORDAR HORARIO CON PROFESOR ASIGNADO | | | 1 |
| 2B | INSTRUMENTO | CONJUNTOS DE CÁMARA O ENSAMBLE II | ACORDAR HORARIO CON PROFESOR ASIGNADO | | | 2 |
| 2B | INSTRUMENTO | INSTRUMENTO II | ACORDAR HORARIO CON PROFESOR ASIGNADO | | | 2 |
| 2B | INSTRUMENTO | REPERTORIO MUSICAL CON ACOMPAÑAMIENTO II | ACORDAR HORARIO CON PROFESOR ASIGNADO | | | 1 |
| 2B | INSTRUMENTO | NUEVAS TECNO. APLICADAS A LA MÚSICA II | VÍCTOR GERARDO FÉLIX DELGADO | MARTES 8:00-10:00 | C.COMPUTO | 2 |
| 2B | INSTRUMENTO | OPTATIVA II | REVISAR LISTADO DE OFERTA | | | 2 |
| 2C | CANTO | CANTO II | ACORDAR HORARIO CON PROFESOR ASIGNADO | | | 2 |
| 2C | CANTO | HISTORIA DE LA MÚSICA II | ERIC DE LA ROSA PRIEGO | VIERNES 10:00-12:00 | B11 | 2 |
| 2C | CANTO | SOLFEO II | MARÍA ISABEL CHÁVEZ VENEGAS | MARTES 10:00-12:00 Y JUEV. 13:00-14:00 | B1 | 3 |
| 2C | CANTO | ARMONÍA TONAL II | VALERIA JONARD PÉREZ | LUNES 8:00-10:00 | D1 | 2 |
| 2C | CANTO | NUEVAS TECNO. APLICADAS A LA MUSICA II | ROBERTO MAGALLANES QUINTANAR | LUNES 10:00-12:00 | C.COMPUTO | 2 |
| 2C | CANTO | PIANO FUNCIONAL II | ACORDAR HORARIO CON PROFESOR ASIGNADO | | | 1 |
| 2C | CANTO | REPERTORIO VOCAL CON ACOMPAÑAMIENTO II | ACORDAR HORARIO CON PROFESOR ASIGNADO | | | 1 |
| 2C | CANTO | PRÁCTICA CORAL II | JOSÉ MANUEL DELGADILLO | MARTES 8:00-10:00 | AUDITORIO | 2 |
| 2C | CANTO | ITALIANO II | ANA KAREN HERRERA VILLA | MARTES 14:00-16:00 | B11 | 2 |
| 2C | CANTO | PEDAGOGÍA I | GONZALO CASTILLO PONCE | LUNES 12:00-14:00 | C1 | 2 |
| 2D | INSTRUMENTO | ARMONÍA II | VALERIA JONARD PÉREZ | MIERC 8:00-10:00 | D1 | 2 |
| 2D | INSTRUMENTO | ENTRENAMIENTO AUDITIVO II | MARÍA ISABEL CHÁVEZ VENEGAS | JUEVES 11:00-13:00 Y VIERNES 12:00-13:00 | B1/ C.COMP. | 3 |
| 2D | INSTRUMENTO | HISTORIA DE LA MÚSICA II | MARÍA DEL ROSARIO VALENCIA GUILLÉN | LUNES 12:00-14:00 | D11 | 2 |
| 2D | INSTRUMENTO | PIANO PARA INSTRUMENTISTAS II (EXCEPTO PIANISTAS) | ACORDAR HORARIO CON PROFESOR ASIGNADO | | | 1 |
| 2D | INSTRUMENTO | CONJUNTOS DE CÁMARA O ENSAMBLE II | ACORDAR HORARIO CON PROFESOR ASIGNADO | | | 2 |
| 2D | INSTRUMENTO | INSTRUMENTO II | ACORDAR HORARIO CON PROFESOR ASIGNADO | | | 2 |
| 2D | INSTRUMENTO | REPERTORIO MUSICAL CON ACOMPAÑAMIENTO II | ACORDAR HORARIO CON PROFESOR ASIGNADO | | | 1 |
| 2D | INSTRUMENTO | NUEVAS TECNO. APLICADAS A LA MÚSICA II | VÍCTOR GERARDO FÉLIX DELGADO | MIERCOLES 10:00-12:00 | C.COMPUTO | 2 |

| | | | | | | |
|----|-------------|--|---------------------------------------|---|------------------------|---|
| 2D | INSTRUMENTO | PEDAGOGÍA I | GONZALO CASTILLO PONCE | JUEVES 8:00-10:00 | C1 | 2 |
| 2D | INSTRUMENTO | OPTATIVA II | REVISAR LISTADO DE OFERTA | | | 2 |
| 4A | INSTRUMENTO | CONTRAPUNTO II | GONZALO CASTILLO PONCE | MIÉRCOLES 12:00-14:00 | C11 | 2 |
| 4A | INSTRUMENTO | PRÁCTICAS ORQUESTALES II | CÉSAR ENCINA ARROYO | LUNES 13:00-16:00 | AUDITORIO DE LA UNIDAD | 4 |
| 4A | INSTRUMENTO | CONJUNTOS DE CÁMARA O ENSAMBLES IV | ACORDAR HORARIO CON PROFESOR ASIGNADO | | | 2 |
| 4A | INSTRUMENTO | OPTATIVA IV | REVISAR LISTADO DE OFERTA | | | 2 |
| 4A | INSTRUMENTO | INSTRUMENTO IV | ACORDAR HORARIO CON PROFESOR ASIGNADO | | | 2 |
| 4A | INSTRUMENTO | REPERTORIO MUSICAL CON ACOMPAÑAMIENTO IV | ACORDAR HORARIO CON PROFESOR ASIGNADO | | | 1 |
| 4A | INSTRUMENTO | HISTORIA DEL INSTRUMENTO II | ACORDAR HORARIO CON PROFESOR ASIGNADO | | | 2 |
| 4A | INSTRUMENTO | HISTORIA DE LA MÚSICA EN MÉXICO I | MARÍA DEL ROSARIO VALENCIA GUILLÉN | JUEVES 10:00-12:00 | D11 | 2 |
| 4B | INSTRUMENTO | CONTRAPUNTO II | GONZALO CASTILLO PONCE | MIÉRCOLES 10:00-12:00 | C11 | 2 |
| 4B | INSTRUMENTO | PRÁCTICAS ORQUESTALES II | CÉSAR ENCINA ARROYO | LUNES 13:00-16:00 | AUDITORIO DE LA UNIDAD | 4 |
| 4B | INSTRUMENTO | CONJUNTOS DE CÁMARA O ENSAMBLES IV | ACORDAR HORARIO CON PROFESOR ASIGNADO | | | 2 |
| 4B | INSTRUMENTO | OPTATIVA IV | REVISAR LISTADO DE OFERTA | | | 2 |
| 4B | INSTRUMENTO | INSTRUMENTO IV | ACORDAR HORARIO CON PROFESOR ASIGNADO | | | 2 |
| 4B | INSTRUMENTO | REPERTORIO MUSICAL CON ACOMPAÑAMIENTO IV | ACORDAR HORARIO CON PROFESOR ASIGNADO | | | 2 |
| 4B | INSTRUMENTO | HISTORIA DEL INSTRUMENTO II | ACORDAR HORARIO CON PROFESOR ASIGNADO | | | 2 |
| 4B | INSTRUMENTO | HISTORIA DE LA MÚSICA EN MÉXICO I | MARÍA DEL ROSARIO VALENCIA GUILLÉN | MIÉRCOLES 12:00-14:00 | D11 | 2 |
| 4D | INSTRUMENTO | CONTRAPUNTO II | GONZALO CASTILLO PONCE | LUNES 8:00-10:00 | B1 | 2 |
| 4D | INSTRUMENTO | PRÁCTICAS ORQUESTALES II | CÉSAR ENCINA ARROYO | LUNES 13:00-16:00 | AUDITORIO DE LA UNIDAD | 2 |
| 4D | INSTRUMENTO | CONJUNTOS DE CÁMARA O ENSAMBLES IV | ACORDAR HORARIO CON PROFESOR ASIGNADO | | | 2 |
| 4D | INSTRUMENTO | OPTATIVA IV | REVISAR LISTADO DE OFERTA | | | 2 |
| 4D | INSTRUMENTO | INSTRUMENTO IV | ACORDAR HORARIO CON PROFESOR ASIGNADO | | | 2 |
| 4D | INSTRUMENTO | REPERTORIO MUSICAL CON ACOMPAÑAMIENTO IV | ACORDAR HORARIO CON PROFESOR ASIGNADO | | | 1 |
| 4D | INSTRUMENTO | HISTORIA DEL INSTRUMENTO II | ACORDAR CON EL PROF. DE MATERIA | | | 2 |
| 4D | INSTRUMENTO | HISTORIA DE LA MÚSICA EN MÉXICO I | MARÍA DEL ROSARIO VALENCIA GUILLÉN | MIÉRCOLES 10:00-12:00 | D11 | 2 |
| 4C | CANTO | SOLFEO IV | MARÍA ISABEL CHÁVEZ VENEGAS | MARTES 8:00-10:00 JUEVES 10:00-11:00 | B1 | 3 |
| 4C | CANTO | CANTO IV | ACORDAR HORARIO CON PROFESOR ASIGNADO | | | 2 |
| 4C | CANTO | ARMONÍA TONAL IV | VALERIA JONARD PÉREZ | MARTES 12:00-14:00 | D1 | 2 |

| | | | | | | |
|----|-------------|--|---------------------------------------|---------------------------------|------------------------|---|
| 4C | CANTO | CONTRAPUNTO II | GONZALO CASTILLO PONCE | MIERCOLES 8:00-10:00 | C11 | 2 |
| 4C | CANTO | PRÁCTICA CORAL IV | JOSÉ MANUEL DELGADILLO | MARTES 10:00-12:00 | C11 | 2 |
| 4C | CANTO | NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA MÚSICA IV | ROBERTO MAGALLANES QUINTANAR | MIERCOLES 12:00-14:00 | C. COMPUTO | 2 |
| 4C | CANTO | PIANO FUNCIONAL IV | ACORDAR HORARIO CON PROFESOR ASIGNADO | | | 2 |
| 4C | CANTO | ASPECTOS TÉCNICOS DEL CANTO | SOLANYE CAIGNET LIMA | MIERCOLES 10:00-12:00 | B8 | 2 |
| 4C | CANTO | HISTORIA DE LA MÚSICA EN MÉXICO I | MARÍA DEL ROSARIO VALENCIA GUILLÉN | JUEVES 8:00 - 10:00 | D11 | 2 |
| 4C | CANTO | REPERTORIO VOCAL CON ACOMPAÑAMIENTO IV | ACORDAR HORARIO CON PROFESOR ASIGNADO | | | 2 |
| 4C | CANTO | OPTATIVA IV | REVISAR LISTADO DE OFERTA | | | 2 |
| 4C | CANTO | ALEMÁN II | SAHARAY LÓPEZ REYES | MARTES Y VIERNES 13:00-14:00 | A1 | 2 |
| 6A | INSTRUMENTO | INSTRUMENTO VI | ACORDAR HORARIO CON PROFESOR ASIGNADO | | | 2 |
| 6A | INSTRUMENTO | CONUNTOS DE CÁMARA O ENSAMBLES VI | ACORDAR HORARIO CON PROFESOR ASIGNADO | | | 1 |
| 6A | INSTRUMENTO | OPTATIVA VI | REVISAR LISTADO DE OFERTA | | | 2 |
| 6A | INSTRUMENTO | PRÁCTICAS ORQUESTALES IV | CÉSAR ENCINA ARROYO | LUNES 13:00-16:00 | AUDITORIO DE LA UNIDAD | 4 |
| 6A | INSTRUMENTO | ANÁLISIS MUSICAL INTEGRAL II | GONZALO CASTILLO PONCE | JUEVES 12:00-14:00 | C11 | 2 |
| 6A | INSTRUMENTO | METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA DEL INSTRUMENTO II | ACORDAR CON PROF. DE MATERIA | | | 2 |
| 6A | INSTRUMENTO | REPERTORIO MUSICAL CON ACOMPAÑAMIENTO VI | ACORDAR HORARIO CON PROFESOR ASIGNADO | | | 2 |
| 6A | INSTRUMENTO | ESTÉTICA DE LA MÚSICA I | GONZALO CASTILLO PONCE | VIERNES 8:00-10:00 | C11 | 2 |
| 6A | INSTRUMENTO | METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN | JORGE BARRÓN CORVERA | MIERCOLES 12:00 - 14:00 | A1 | 2 |
| 6B | INSTRUMENTO | INSTRUMENTO VI | ACORDAR HORARIO CON PROFESOR ASIGNADO | | | 2 |
| 6B | INSTRUMENTO | CONJ.DE CAMARA VI | ACORDAR HORARIO CON PROFESOR ASIGNADO | | | 2 |
| 6B | INSTRUMENTO | OPTATIVA VI | REVISAR LISTADO DE OFERTA | | | 2 |
| 6B | INSTRUMENTO | PRÁCTICAS ORQUESTALES IV | CÉSAR ENCINA ARROYO | LUNES 13:00-16:00 | AUDITORIO DE LA UNIDAD | 4 |
| 6B | INSTRUMENTO | ANÁLISIS MUSICAL INTEGRAL II | GONZALO CASTILLO PONCE | MARTES 10:00-12:00 | B11 | 2 |
| 6B | INSTRUMENTO | METODOLOGIA DE LA ENSEÑANZA DEL INSTRUMENTO II | ACORDAR CON PROF. DE MATERIA | | | 2 |
| 6B | INSTRUMENTO | REPERTORIO MUSICAL CON ACOMPAÑAMIENTO VI | ACORDAR HORARIO CON PROFESOR ASIGNADO | | | 1 |
| 6B | INSTRUMENTO | ESTÉTICA DE LA MÚSICA I | GONZALO CASTILLO PONCE | MARTES 8:00 - 10:00 | C11 | 2 |
| 6B | INSTRUMENTO | METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN | JORGE BARAJAS GUERRERO | MARTES 12:00-14:00 | C11 | 2 |

| | | | | | | |
|----|-------------|--|---------------------------------------|---------------------------------------|------------------------|---|
| 6D | INSTRUMENTO | INSTRUMENTO VI | ACORDAR HORARIO CON PROFESOR ASIGNADO | | | 2 |
| 6D | INSTRUMENTO | CONJ.DE CAMARA VI | ACORDAR HORARIO CON PROFESOR ASIGNADO | | | 2 |
| 6D | INSTRUMENTO | OPTATIVA VI | REVISAR LISTADO DE OFERTA | | | 2 |
| 6D | INSTRUMENTO | PRÁCTICAS ORQUESTALES IV | CÉSAR ENCINA ARROYO | LUNES 13:00-16:00 | AUDITORIO DE LA UNIDAD | 4 |
| 6D | INSTRUMENTO | ANÁLISIS MUSICAL INTEGRAL II | GONZALO CASTILLO PONCE | MARTES 12:00-14:00 | B11 | 2 |
| 6D | INSTRUMENTO | METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA DEL INSTRUMENTO II | ACORDAR CON PROF. DE MATERIA | | | 2 |
| 6D | INSTRUMENTO | REPERTORIO MUSICAL CON ACOMPAÑAMIENTO VI | ACORDAR HORARIO CON PROFESOR ASIGNADO | | | 1 |
| 6D | INSTRUMENTO | METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION | JORGE BARAJAS GUERRERO | MARTES 10:00-12:00 | C1 | 2 |
| 6C | CANTO | CANTO VI | ACORDAR HORARIO CON PROFESOR ASIGNADO | | | 2 |
| 6C | CANTO | SOLFEO VI | MARÍA ISABEL CHÁVEZ VENEGAS | JUEVES 8:00-10:00 VIER 13:00-14:00 | B1 | 3 |
| 6C | CANTO | INTRODUCCIÓN A LA DIRECCIÓN CORAL II | JOSE MANUEL DELGADILLO | MIERCOLES 8:00-10:00 | B8 | 2 |
| 6C | CANTO | ANÁLISIS MUSICAL INTEGRAL II | GONZALO CASTILLO PONCE | JUEVES 10:00 - 12:00 | B11 | 2 |
| 6C | CANTO | ACTUACIÓN APLICADA AL CANTO II | CLAUDIA SOLÍS ANDRADE | LUNES 8:00-10:00 | AUDITORIO | 2 |
| 6C | CANTO | FRANCÉS II | SARAHÍ ALEJANDRA SIGALA VACIO | LUNES 10:00 - 12:00 | B11 | 2 |
| 6C | CANTO | REPERTORIO VOCAL CON ACOMPAÑAMIENTO VI | ACORDAR HORARIO CON PROFESOR ASIGNADO | | | 1 |
| 6C | CANTO | ESTÉTICA DE LA MÚSICA I | PROFESOR POR ASIGNAR | LUNES Y JUEVES 13:00 -14:00 | D1 | 2 |
| 6C | CANTO | METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN | JORGE BARRÓN CORVERA | MIERCOLES 10:00 - 12:00 | A1 | 2 |
| 8A | INSTRUMENTO | INSTRUMENTO VIII | ACORDAR HORARIO CON PROFESOR ASIGNADO | | | 2 |
| 8A | INSTRUMENTO | CONJ. DE CÁMARA O ENSAMBLES VIII | ACORDAR HORARIO CON PROFESOR ASIGNADO | | | 2 |
| 8A | INSTRUMENTO | PRÁCTICA ORQUESTAL VI | CÉSAR ENCINA ARROYO | LUNES 13:00-16:00 | AUDITORIO DE LA UNIDAD | 4 |
| 8A | INSTRUMENTO | OPTATIVA VIII | REVISAR LISTADO DE OFERTA | | | 2 |
| 8A | INSTRUMENTO | SERVICIO SOCIAL II | CLAUDIA TORRES GONZÁLEZ | VIERNES 12:00-14:00 | C11 | 2 |
| 8A | INSTRUMENTO | REPERTORIO MUSICAL CON ACOMPAÑAMIENTO VIII | ACORDAR HORARIO CON PROFESOR ASIGNADO | | | 1 |
| 8A | INSTRUMENTO | PROYECTO DE TITULACIÓN | ACORDAR HORARIO CON PROFESOR ASIGNADO | | | 2 |
| 8C | CANTO | CANTO VIII | ACORDAR HORARIO CON PROFESOR ASIGNADO | | | 2 |
| 8C | CANTO | SERVICIO SOCIAL II | CLAUDIA TORRES GONZÁLEZ | VIERNES 10:00-12:00 | C11 | 2 |
| 8C | CANTO | ACTUACIÓN APLICADA AL CANTO IV | CLAUDIA SOLÍ ANDRADE | VIERNES 8:00-10:00 | AUDITORIO | 2 |
| 8C | CANTO | OPTATIVA IV | REVISAR LISTADO DE OFERTA | | | 2 |

| | | | | | | |
|----|-------------|--|---------------------------------------|------------------------|------------------------|---|
| 8C | CANTO | ESTETICA DE LA MÚSICA II | GONZALO CASTILLO PONCE | VIERNES 12:00-14:00 | C1 | 2 |
| 8C | CANTO | SEMINARIO DE FONÉTICA APLICADA AL CANTO | POR DEFINIR | | | 2 |
| 8C | CANTO | METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA DEL CANTO II | VIRIDIANA ÁVILA MARTÍNEZ | MARTES 8:00-10:00 | C4 | 2 |
| 8C | CANTO | REPERTORIO VOCAL CON ACOMPAÑAMIENTO VIII | ACORDAR HORARIO CON PROFESOR ASIGNADO | | | 2 |
| 8B | INSTRUMENTO | INSTRUMENTO VIII | ACORDAR HORARIO CON PROFESOR ASIGNADO | | | 2 |
| 8B | INSTRUMENTO | CONJ. DE CÁMARA O ENSAMBLES VIII | ACORDAR HORARIO CON PROFESOR ASIGNADO | | | 2 |
| 8B | INSTRUMENTO | PRÁCTICA ORQUESTAL VI | CÉSAR ENCINA ARROYO | LUNES 13:00-16:00 | AUDITORIO DE LA UNIDAD | 4 |
| 8B | INSTRUMENTO | OPTATIVA VIII | REVISAR LISTADO DE OFERTA | | | 2 |
| 8B | INSTRUMENTO | SERVICIO SOCIAL II | CLAUDIA TORRES GONZÁLEZ | VIERNES 8:00-10:00 | B11 | 2 |
| 8B | INSTRUMENTO | REPERTORIO MUSICAL CON ACOMPAÑAMIENTO VIII | ACORDAR HORARIO CON PROFESOR ASIGNADO | | | 1 |
| 8B | INSTRUMENTO | PROYECTO DE TITULACIÓN | ACORDAR HORARIO CON PROFESOR ASIGNADO | | | 2 |
| 8D | INSTRUMENTO | INSTRUMENTO VIII | ACORDAR HORARIO CON PROFESOR ASIGNADO | | | 2 |
| 8D | INSTRUMENTO | SERVICIO SOCIAL II | CLAUDIA TORRES GONZÁLEZ | VIERNES DE 14:00-16:00 | C11 | 2 |
| 8D | INSTRUMENTO | PRÁCTICA ORQUESTAL VI | CÉSAR ENCINA ARROYO | LUNES 13:00-16:00 | AUDITORIO DE LA UNIDAD | 4 |
| 8D | INSTRUMENTO | CONJ. DE CAMARA O ENSAMBLES VIII | ACORDAR HORARIO CON PROFESOR ASIGNADO | | | 2 |
| 8D | INSTRUMENTO | OPTATIVA VIII | REVISAR LISTADO DE OFERTA | | | 2 |
| 8D | INSTRUMENTO | PROYECTO DE TITULACIÓN | ACORDAR HORARIO CON PROFESOR ASIGNADO | | | 2 |
| 8D | INSTRUMENTO | REPERTORIO MUSICAL CON ACOMPAÑAMIENTO VII | ACORDAR HORARIO CON PROFESOR ASIGNADO | | | 2 |



SOMOS
ARTE, CIENCIA Y
DESARROLLO
CULTURAL